KOLORIZEM IN NATURA/ BARVA IN FORMA



JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI OI IVANČNA GORICA, ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV GROSUPLJE IN MESTNA KNJIŽNICA GROSUPLJE

OBMOČNA RAZSTAVA PO REGIJSKEM LIKOVNEM NATEČAJU



TOREK, 8. OKTOBER 2024, OB 17. URI, DVORANA MESTNE KNJIŽNICE GROSUPLJE

SODELUJEJO: MARJETA BAŠA, MARINA BERTONCELJ, BOLESLAV DAUGUL, DUŠICA GLUVIĆ, PAVLA JAKOPIČ, ANDREJA LAVRENČIČ, VALENTINA LJUBOTINA, MATEJA MARINKO, MIŠA MARKOVIČ, MARIJA MATJAŽIČ, MARIJA MEGLEN, PAVEL PERKO, ADELA MARGITA PETAN, RENATA RUDOLF, FRANC STRMOLE, BRANKA ŠINKOVEC, ANTONIJA ŠTRLEKAR, ŠTEFKA ZAJEC.





KULTURNI PROGRAM: CITRARKA JULIJA KORITNIK, GLASBENA ŠOLA GROSUPLJE STROKOVNO SPREMLJANJE: DR. VIDA SLAĐANA MITROVIĆ IZBOR DEL ZA REGIJSKO RAZSTAVO: MAG. NUŠA LAPAJNE ČURIN

Dr. Vida Slađana Mitrović je akademska slikarka in profesorica likovne umetnosti. Diplomirala je na oddelku za slikarstvo Akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani in na Oddelku za likovno umetnost v Mariboru. S področja zgodovinske antropologije je doktorirala na ISH – Podiplomski humanistični fakulteti leta 2013. Med letoma 2013 in 2014 je s pomočjo štipendije francoske vlade študijsko bivala v Parizu. Pri založbi Studia Humanitatis je objavila znanstveno monografijo Užitek in nelagodje. Ženska podoba in seksualno 20. stoletja. Je izkušena mentorica tečajev risanja in slikanja za odrasle, tudi v spletni obliki, predavateljica in odlična motivatorka za ustvarjanje.





O RAZPISU

Koloristično slikanje ali kolorizem pomeni likovno izražanje, katerega glavno, najpomembnejše izrazno sredstvo je barva. Koloristično slikanje imenujemo tudi modulacija. Slike, naslikane na način modulacije, so izrazito barvite in slikovite. Tak način slikanja so v zgodovini uporabljali »Fauvisti«. Barve iz realističnega sveta so pretvarjali v nove barvne vrednosti, kontraste in uporabljali žive barve barvnega kroga. Drevo ni bilo več rjavo in zeleno temveč modro, rdeče, nebo pa se iz modre pretvori v rumeno ali celo rdeče. To so bila tudi izhodišča za letošnjo regijsko temo. Motiv iz narave, ki je vseskozi vedno aktualen, je tudi osrednja tema razpisa, vendar ne v realističnem koloritu temveč naslikan v čistih barvah.

mag. Nuša Lapajne Čurin

Kolofon: organizacija JSKD OI Ivančna Gorica, ZKD Grosuplje in Mestna knjižnica Grosuplje; zanje: Saša Koleša, Luka Puš in Urška Lampret; strokovno spremljanje: dr. Vida Slađana Mitrović; likovna oprema vabila: Joanna Zając - Slapničar ; oblikovanje: Luka Puš; naklada 50 izvodov; tisk: Silveco d. o. o. Grosuplje; oktober 2024.